



LA MOSSA

LA MOSSA

Polyphonies et percussions du monde

Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme.

La Mòssa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée. La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes, et se plait à y trouver d'autres nuances, d'autres interprétations. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole, La Mòssa devient alors un groupe de cinq femmes différentes et complices. Cinq voix mêlant leurs timbres singuliers.

Explorer le site de la compagnie et sa page Facebook.

Chant et percussion : Lilia Ruocco, Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin, Aude Marchand

Son : Célio Ménard

Production La Curieuse

Soutiens : Adami, La culture avec la copie privée, Région Auvergne Rhône-Alpes, SCPP, FCM

tout public | Gratuit | 1h

jeudi
01/07/21

22h

Parc municipal, Lodève
Entrée libre - Venez en avance
sur le lieu du spectacle

INFO COVID

Les spectacles sont organisés dans le respect des règles de distanciation physique et de la réglementation sanitaire en vigueur. Venez avec votre masque et restez connectés sur notre site pour ne rien rater des dernières infos !