



EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIE LE DOUX SUPPLICE

Spectacle de cirque à voir et à danser

à partir de 8 ans | 8€ | 5€ | 1h30

Un spectacle de cirque à voir et à danser où l'acrobatie et la passion de la danse sont envisagées comme un trait d'union, une proposition de partage avec le public.

samedi
18/12/21

19h
Salle Ramadier - Lodève

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ça commence tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques. Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de danse. Au-delà d'un bal participatif, il s'agit avant tout de donner envie aux gens, d'utiliser les fondements de base des danses populaires qui au départ, rappelons-le, ont été inventées pour créer du lien social et non pour s'extraire de la masse.

ET AUTOUR:

Buvette et petite restauration assurée par les jeunes du pôle de médiation sociale de la Communauté de Communes Lodévois Larzac

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève et avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie.

Distribution :

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron

En alternance : André R Sznelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringher, Marie Pinguet

Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud

Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier

Lumière : Hervé Lacote

Régie générale : Hervé Lacote et Mathias Flank

Costumes : Nadia Léon

Production : Camille Rault-Verprey
Graphisme : Sarah Cagnat

Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa – PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau–Sète (34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences – Lodève (34) // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée // Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie

www.ledouxsupplice.com