

RÉSISTE
LES FILLES DU RENARD PÂLE

Funambule sur fil instable

Tout public | 10 € | 6 € | 40min

Une funambule évolue sur un fil à grande hauteur mais il est instable. Une musicienne est à ses côtés, bien ancrée. Chacune résiste à sa façon dans une lutte absurde comme cri de liberté.

vendredi 22/07/22

22h
Place Francis Morand, Lodève

Quoi qu'il arrive, rester sur ce Fil Instable, sur le fil du rasoir. Ne jamais poser le pied au sol, parcourir ce chemin semblable à la vie où se succèdent les risques à prendre, le tout en musique. Surtout ne rien lâcher, résister, rester libre ! En guerrière, elle brave la pesanteur quand le fil s'affaisse, s'incline et s'assouplit… À ses côtés, sur la terre ferme, la musique en live s'accroche à son souffle et une chanteuse joue avec ses tripes. Un rock vibrant pour un nouvel équilibre. Ces deux personnages évoluent en parallèle… Mais s'influencent, qu'ils le veuillent ou non !

Distribution :
Création collective sous la direction artistique de Johanne Humblet
Collaboration artistique : Yann Ecauvre, Maxime Bourdon
Création musicale : Deadwood
Création funambule : Johanne Humblet
Funambule : Johanne Humblet / Sanja Kosonen
Chanteuse : Violette Legrand / Annelies Jonkers / Fanny Aquaron
Régie générale et plateau : Steve Duprez / Flavien Renaudon
Régie son : Jérémy Manche / Mathieu Ryo / Marc-Alexandre Marzio
Création lumière : David Baudenon / Clément Bonnin
Costumes : Solenne Capmas
Chausson de fil : Maison Clairvoy
Construction Fil Instable : Sud Side
Graphisme : Virginie Fremaux
Presse : Elektronlibre - Olivier Saksik, Manon Rouquet, Cindel catin
Administration de production : Catherine Njiné Djonkam
Production, diffusion : Laetitia Sarrazin, Laure Meyniel

En savoir plus sur la compagnie :
www.lesfillesdurenardpale.com
https://www.instagram.com/lesfillesdurenardpale/
https://www.facebook.com/lesfillesdurenardpale

Partenaires :
Production : Les filles du renard pâle
Aide à la création : Ministère de la Culture-DGCA / DRAC du Grand-Est / Région Grand-Est / Département de la Marne
Coproduction et accueil en résidence : Bonlieu Scène Nationale Annecy / Le PALC, Pôle National des Arts du Cirque/ Cirque Jules Verne, Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue d'Amiens / CIRCA, Pôle National Cirque Auch / La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie
Coproduction et préachats : Éclat(s) de rue - ville de Caen / Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles
Soutiens et accueil en résidence : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes / Cirk'éole / Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / Académie Fratellini /Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène Nationale / Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson
Soutiens : Scènes de rue de Mulhouse