



CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE « CENT ANS DE ROMANTISME » OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Concert

Tout public | 10€ | 6€ | 1h20 avec entracte

Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir des choristes d'exception et faire vibrer la cathédrale Saint-Fulcran.

Les artistes du Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoilent toute leur virtuosité dans un programme qui met le romantisme à l'honneur. De Caillebotte à Fauré en passant par Mozart, Verdi, Puccini ou Wagner, Cent ans de romantisme est un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras, ainsi que des extraits plus rares comme l'Angélu de Caillebotte ou Le Cantique de Jean Racine de Fauré.

Compositeurs au programme :

Caillebotte, Fauré, Mozart, Verdi, Puccini, Wagner, Saint Saëns, Gounod, Bizet.

Organisé en partenariat avec l'association Les Amis des Orgues et la ville de Lodève.

Directrice générale : Valérie Chevalier

Chef principal : Michael Schønswandt

Cheffe de chœur : Noëlle Gény

dimanche
04/06/23

17h00
Cathédrale St Fulcran, Lodève

Programme :

Gabriel Fauré (1845-1924)

Le Cantique de Jean Racine

Johannes Brahms (1833-1897)

Gesang der Parzen, opus 89

Robert Schumann (1810-1856)

Nachtlied opus 108

– Entracte –

Pietro Mascagni (1863-1945)

Cavalleria Rusticana – Regina Coeli

Richard Wagner (1813-1883)

Tannhäuser

Chœur des pèlerins Acte III – Beglückt darf nun

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth chœur des sorcières – S'allontanarono

Otello – Fuoco di gioia

Georges Bizet (1838-1875)

Les Pêcheurs de perles – Divin Brahma

Carmen – La Dispute – La Liberté

Giacomo Puccini (1858-1924)

