

UKANDANZ

Ethiopian crunch

En plus de douze années de bourlingue et cinq albums, Ukandanz s'est bâti une solide réputation dans le monde des musiques mondialisées. Le groupe est de retour pour un voyage entre la France et l'Éthiopie.

Les esthètes le savent : que ce soit en matière de musique ou d'alcool, les mélanges les plus invraisemblables débouchent parfois sur les émotions les plus fortes. Le cocktail Ukandanz a déjà fait ses preuves, mais il revient frapper à nouveau avec une formule explosive. Les pulsations anciennes d'Éthiopie sont toujours autant secouées par le rock garage et le jazz libertaire… Si l'on se demandait si le cœur de la scène du swinging Addis des années 1960 battait encore, on sait bien aujourd'hui qui manie les électrochocs !

L'essence de cette machine de transe moderne réside toujours dans l'âme éthiopique, aux deux éléments fondamentaux : la voix élastique d'une des plus grandes figures de la scène actuelle d'Addis Adeba (Asnake Gebreyes) et les compositions du fondateur Damien Cluzel, électron libéré jamais tant à son aise que dans des crossovers musicaux ou culturels. Quant à ce qui touche à l'existence physique du groupe, les corps y exultent dans l'énergie du rock et la catharsis de l'improvisation (ou l'inverse).

Tout public | Gratuit | 1h30

vendredi 21/07/23

21h45
Parc municipal, Lodève

Site internet
Instagram
Facebook

Distribution

Asnaké Gebreyes chant

Lionel Martin sax ténor

Damien Cluzel basse

Fred Escofier claviers

Thomas Pierre batterie

Photo © Amaury Rullière