

1518 L'ÉPIDÉMIE
COMPAGNIE L'ÉTABLI

Danser plus fort car on pourrait bien vous entendre

Le point de départ est l'histoire d'une femme qui en 1518 sort de chez elle et commence à danser dans la rue, sans raison apparente.

Frau Troffea a déclenché une épidémie déroutante. Elle sort de chez elle et commence à danser. A sa suite, des dizaines et dizaines d'autres personnes sortent de chez elles et bougent, sautent, se tordent, convulsent, suent, et dansent. Ensemble, pendant des jours et des nuits. S'en suivent des décisions administratives absurdes, des explications absurdes, des pèlerinages et des récits. Cette histoire nous rappelle la force et la ténacité dont le corps fait preuve pour vivre et survivre. Quelle liberté de mouvement nous autorisons-nous ou nous autorise la société ?

Ce projet est soutenu et accompagné par :

DRAC Occitanie, DAVV 31- Espace Roguet, Collectif Les Nouvelles Fabriques RéUniEs en Nouvelle-Aquitaine (CNAREP Sur le Pont- La Rochelle, HAMEKA- Louhossoa, Lacaze aux Sottises- Orion, Graines de Rue- Bessines sur Gartempe), MJC 21- Lussac-les-Châteaux, URBAKA- Limoges, La Vache qui Rue- Moirans en Montagne, Théâtre du Hangar- Toulouse, La Petite Pierre- Jegun, Mairie de Saverne, Centre éducatif fermé de Saverne, ANIMAKT- Saulx les Chartreux

Tout public | Gratuit | 1h

dimanche 23/07/23

19h
Place du marché, Lodève

Site internet