



AÏTA MON AMOUR

WIDAD MJAMA X KHALIL EPI

Rap et musique traditionnelle

Personnalité flamboyante, Widad Mjama est la toute première femme rappeuse du Maghreb. Avec cette nouvelle création, Widad met en lumière l'art méconnu des Chikhates, revisité par la musique électronique de Khalil Hentati.

La Aïta (mot marocain qui signifie cri, appel ou plainte), c'est le chant des pleurs et des joies.

Widad Mjama s'intéresse à cette tradition musicale marocaine ancestrale transmise tout particulièrement par des femmes, les Chikhates. C'est un chant assimilable au blues en arabe dialectal qui se transmet exclusivement de façon orale. Il véhicule une parole forte, d'une grande liberté, féministe, dénonçant l'injustice, incitant au soulèvement contre l'opresseur et le colonisateur.

Distribution

Coproductions : Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Festival Détours du Monde, Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau, Femag, Communauté de communes du Lodévois-Larzac, Bouillon Cube. Ce spectacle est soutenu par La région Occitanie, le Ministère de la Culture & de la Communication / DRAC Occitanie, le CNM et la SPEDIDAM.

Tout public | Gratuit | 1h

dimanche
23/07/23

21h45

Parc municipal, Lodève