



# UN JOUR SANS PAIN

## COMPAGNIE NANOUA

### Théâtre de matières et d'objets

**Une passeuse d'histoires sillonne entre présent et passé, à travers les chemins de vie de deux êtres où quête de pain et de liberté se côtoient.**

Une femme, des coquelicots, de la farine et du blé nous embarquent dans un voyage singulier. L'aventure d'Ozil, son petit frère de cœur venu de loin et celle de Claudius, son grand-père, cheminent et résonnent en même temps que le pain se fabrique. Elles mettent en lumière ce qui rayonne dans la force de vie et l'audace de ces êtres ordinaires. Les matières se libèrent, se partagent, les rires aussi, ces tranches de vie nous interrogent sur notre appétence à se fondre dans le moule ou à en sortir...

#### Distribution

Fanny Bérard, auteure et comédienne  
Charlot Lemoine, regard complice à la mise en scène  
Stephanie Constantin et Christophe Chatelain, regards complices pour la version en espace public  
Joelle Nogues, conseillère dramaturgique  
Etienne Manceau, regard complice théâtre d'objets  
André Minvielle, regard complice «rythme et musicalité» / compositeur de la bande son  
Francisco Dussourd, regard scénographique  
Pompon, constructeur  
Babou Bras, costumière  
Juliette Delfosse, créatrice lumière  
Thomas Rizzotti, régisseur lumière  
Simon Caubet/Vickie, régisseur son  
Agnès Lacaze, chargée de production  
Marie-Agnès Séguignes, chargée de diffusion  
Crédits photos : Sebko

à partir de 10 ans | 6 € | 1h

jeudi  
20/07/23

18h  
Jardin de la Mégisserie, Lodève

vendredi  
21/07/23

18h  
Jardin de la Mégisserie, Lodève

[Facebook](#)  
[Site internet](#)

## Soutiens

DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine), Région Nouvelle aquitaine, Département des Pyrénées Atlantiques, Communauté de communes du Haut Béarn - Espace Jéliote - scène conventionnée "Arts de la Marionnette", Communauté d'Agglomération Pays Basque / Kultura Bidean, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle Aquitaine & les Fabriques RéUniES (Communauté Pays Basque-Hameka, Lacaze aux Sottises, Le Liburnia - Ville de Libourne ), Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée d'Intérêt National, Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Odradek - Centre de création pour le théâtre et la marionnette, Vélo Théâtre - scène conventionnée théâtre d'objets - Scène nationale du Sud-Aquitain, Marionnettissimo, Djarama, Théâtre de cuisine.

La Cie est subventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées Atlantiques et la ville de Bayonne.