UN JOUR SANS PAIN
COMPAGNIE NANOUA

Théâtre de matières et d'objets

à partir de 10 ans | 6 € | 1h

Une passeuse d'histoires sillonne entre présent et passé, à travers les chemins de vie de deux êtres où quête de pain et de liberté se côtoient.

Une femme, des coquelicots, de la farine et du blé nous embarquent dans un voyage singulier. L'aventure d'Ozil, son petit frère de cœur venu de loin et celle de Claudius, son grand-père, cheminent et résonnent en même temps que le pain se fabrique. Elles mettent en lumière ce qui rayonne dans la force de vie et l'audace de ces êtres ordinaires. Les matières se libèrent, se partagent, les rires aussi, ces tranches de vie nous interrogent sur notre appétence à se fondre dans le moule ou à en sortir…

jeudi 20/07/23	**18h** Jardin de la Mégisserie, Lodève
vendredi 21/07/23	**18h** Jardin de la Mégisserie, Lodève

Facebook
Site internet

Distribution
Fanny Bérard, auteure et comédienne
Charlot Lemoine, regard complice à la mise en scène
Stephanie Constantin et Christophe Chatelain, regards complices pour la version en espace public
Joelle Nogues, conseillère dramaturgique
Etienne Manceau, regard complice théâtre d'objets
André Minvielle, regard complice «rythme et musicalité» / compositeur de la bande son
Francisco Dussourd, regard scénographique
Pompon, constructeur
Babou Bras, costumière
Juliette Delfosse, créatrice lumière
Thomas Rizzotti, régisseur lumière
Simon Caubet/Vickie, régisseur son
Agnès Lacaze, chargée de production
Marie-Agnès Séguignes, chargée de diffusion
Crédits photos : Sebko

Soutiens
DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine), Région Nouvelle aquitaine, Département des Pyrénées Atlantiques, Communauté de communes du
Haut Béarn - Espace Jéliote - scène conventionnée "Arts de la Marionnette", Communauté d'Agglomération Pays Basque / Kultura Bidean, Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle
Aquitaine & les Fabriques RéUniES (Communauté Pays Basque-Hameka, Lacaze aux Sottises, Le Liburnia - Ville de Libourne), Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée d'Intérêt National, Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Odradek - Centre de
création pour le théâtre et la marionnette, Vélo Théâtre - scène conventionnée théâtre d'objets - Scène nationale du Sud-Aquitain, Marionnettissimo, Djarama, Théâtre de cuisine.
La Cie est subventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées Atlantiques et la ville de Bayonne.