

CARNE
CIE GÉRARD GÉRARD

Mise à l'eau - Théâtre de rue

à partir de 6 ans | Gratuit | 1h

mercredi 31/01/24

16h
Centre Ville, Lodève
RDV à l'angle de la rue Galtier et de la rue Gambetta, en face de l'ancien lycée

En résidence de création du 22 au 31 janvier à Lodève, pour son spectacle CARNE, la Cie Gérard Gérard vous présente une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Carne est une forme jouissive et poétique réunissant Femmes et Hommes, ensemble dans l'arène, pour interroger et se réapproprier collectivement un sujet qui nous concerne toutes et tous : LA VIANDE.
Une création qui pose directement la question : comment faire table commune ?
La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Le poulet est-il un fruit ou un légume ? Quand le toréro perd, pourquoi on ne le mange pas ?
Carne pose la question de l'anthropocène, des conflits de générations. Interroge notre rapport à la mort et à l'autre tout autant que nos visions de l'économie, du politique, du religieux, de l'identité, du vivre ensemble.
Alors, on en parle ?

INFO :
La Cie Gérard Gérard bénéficie de deux périodes de résidence à Lodève en septembre 2023 et janvier 2024. Retrouvez-la **jeudi 25 janvier aux Rives** pour la présentation de sa Conférence carnée**.**

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève

Écriture et Mise-en-Scène : Chloé Desfachelle et Alexandre Moisescot. interprétation : Chloé Desfachelle, Vincent Jeudy, Antoinette Marchall, Arnaud Mignon et Alexandre Moisescot, musique live : David Codina et Ben Wünsch, régie : Ben Wünsch et Arnaud Mignon, regard Invité : Anne-Eve Seignalet, administration : Camille Sartre, affiche : Guillaume Moitessier.

Avec le soutien de la DGCA et de la SACD dans le cadre de la Bourse «Ecrire pour la Rue», de la DRAC Occitanie, de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie et du Département des Pyrénées Orientales. Co-Productions : Résurgence (Lodévois et Larzac), Rudeboy Crew, le

CNAREP Le Moulin Fondu, La Lisière, le pOlau (Pôle Arts et Urbanisme), l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), la Ville du Mans, Le Trianon – Communauté de Communes du Gévaudan, La Genette Verte et les Archives Départementales de Lozère.
Avec le soutien des Scènes Croisées de Lozère, du Théâtre de l'Unité, de Sup'AGRO - Institut Agronomique de Montpellier, de la Ville de Joué les Tours (Festival Les Années Joué), d'Agropolis International et du LEGTPA - Lycée Agricole François Rabelais à St Chély d'Apcher.