RAPPROCHONS-NOUS
LA MONDIALE GÉNÉRALE

Arts de la rue et équilibres sur bastaings

Une performance acrobatique, tout en équilibre et en délicatesse.

Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. Grâce à un preneur de son et ses vingt radios, nous assistons en toute intimité au dialogue complice entre deux amis. Le temps est compté et s'étire tendrement. On en oublierait presque la prouesse technique de ces acrobates minimalistes.

Distribution
Avec : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault
et en alternance Julien Vadet/ Christophe Bruyas/ Rebecca Chamouillet
Création sonore : Julien Vadet
Lumières : Christophe Bruyas
Préparation technique : Vincent Noël
Regards extérieurs : Edith Amsellem et Claudine Charreyre
Construction : Timothé Van Der Steen

Production : La Mondiale générale. Coproduction : Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée. Soutiens : L'Usine Cayre – Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés. Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles.
La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA

à partir de 8 ans | 6 € | 30 minutes

jeudi 18/07/24	**20h30** Ecole Pasteur, Lodève
vendredi 19/07/24	**18h30** Ecole Pasteur, Lodève

Site internet
Instagram
Facebook
Youtube