MURAÏE
DÉDALE DE CLOWN

Comédie burlesque et installation murale

C'est l'histoire de gens simples qui s'échappent de leur travail et s'inventent une vie meilleure l'espace d'un instant.

Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres. Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son « petit chez soi ». Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : le tas devient habitat.

Co-auteurs et interprètes : Yano Benay et Frédéric Rebière
Co-auteure et metteure en scène : Paola Rizza
Regard photographique et Régie : Nicolas Hergoualc'h
Aide à la conception de la scénographie : Monsieur QQ
Aide à la conception des accessoires : Charles Roussel
Costumes : Alix Roland

Remerciements Emmanuel Biard, métallier soudeur rencontré au bar de l'Atelier 231 Yves, spectateur de notre expérimentation au Roudour pour les recherches de bidouilles et son pote Eric pour les conseils en acoustique Pascale Gindre, pour les conseils en artifice Robin Fidel, pour les bidouilles électroniques Claude, ingénieur en palettes

Coproductions : L'Atelier Culturel, Landerneau, 29
CNAREP Le Fourneau, Brest, 29
Réseau RADAR (Arts de la Rue en Bretagne)
CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen, 76
Coopération Brest-Nantes-Rennes et « Itinéraire d'artiste »
Pôle Culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs, 29
Ville de Saint Hilaire de Riez, 44 (La Déferlante)
Avec le soutien de la ville de Brest, le Conseil Départemental du

à partir de 6 ans | Gratuit | 55 minutes

vendredi 19/07/24	**19h30** Allée de la Résistance, Lodève
samedi 20/07/24	**18h** Allée de la Résistance, Lodève

Site internet

Finistère, la Région Bretagne et la DRAC Bretagne.
Cette création a bénéficié du dispositif "Itinéraires d'Artistes"-Coopération Brest/Rennes/Nantes