IMPACT D'UNE COURSE [LODÈVE]
LA HORDE DANS LES PAVÉS

Spectacle déambulatoire - Création in situ

Un spectacle qui puise dans le parkour, la danse contemporaine en basket, la toy-music, l'afro-beat psychadelic et probablement aussi dans Grand Theft Auto 4.

Quand architectes et urbanistes dessinent les villes, iels négligent toujours la capacité d'invention deshabitant e s. Avec IMPACT D'UNE COURSE, nous avons décidé de saluer tous tes les habitant e s du mondeen abordant la ville autrement qu'en ce pourquoi elle a été prévue. Dans ce spectacle nous puisons dans lestechniques de cirque indisciplinées, dans le parkour, l'escalade psychobloc, la danse contemporaine en basket,la toy-music, l'afro-beat psychadelic et probablement aussi dans Grand Theft Auto 4. Le musicien ne lâchejamais les acrobates d'un pas et porte par sa musique l'envie de faire de ce spectacle autant un momentd'exploration collective qu'un concert intimiste expérimental.

Une création de : Cédric Blaser, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet
Avec : Cedric Blaser ou Benjamin Becasse Pannier, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet
Doublures artistes acrobates : Melissa Roguier, Luana Volet, Liam Lelarge et Amélie Berhault
Régie de tournée : Vincent Couesme ou Zoé Pannier
Regard extérieur : Valentina Santori du collectif Protocole
Costumes : Romane Cassard
Complices : Jonas Parson et Luana Volet
Musique originale : © Cédric Blaser & Benjamin Becasse Pannier
Production - diffusion : Orane Lindegaard (Full-Full)
Administration : Nicolas Feniou (Full-Full)

Tout public | Gratuit | 50 minutes

samedi 20/07/24

17h
Départ Square Geroges Auric, Lodève
Lieu de départ de la déambulation

dimanche 21/07/24

17h
Départ Square Geroges Auric, Lodève
Lieu de départ de la déambulation

Facebook
Instagram

Montage vidéo teaser : © Hélène Combal-Weiss et © Irvin Anneix
Production : Full-Full, Paris (75)
Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépinière Premiers Pas), Bagneux (92) ; Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36) ; L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) ; L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) ; Ville de Cauterets, Service Culturel (65) en partenariat avec le Parc national des Pyrénées - Maison du parc, Cauterets ; La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie (34) ; Centre Culturel Suisse, Paris (75) / + pour la création de STADIUM : ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac
Résidences : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92) ; Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36) ; L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) ; L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) ; Ville de Cauterets, Service Culturel (65) en partenariat avec le Parc national des Pyrénées - Maison du parc, Cauterets ; La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie (34) ; Académie Fratellini, Saint-Denis (93), Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue (Be), Zirkusquartier (CH), L'Abri Genève (CH)
Avec le soutien de : FoRTE, Région île-de-France ; Société du Grand Paris ; Pro Helvetia
La Pépinière Premiers Pas est financée par : Le Ministère de la Culture, La Région Île-de-France, La Fondation BNP Paribas, Le groupe Canal +