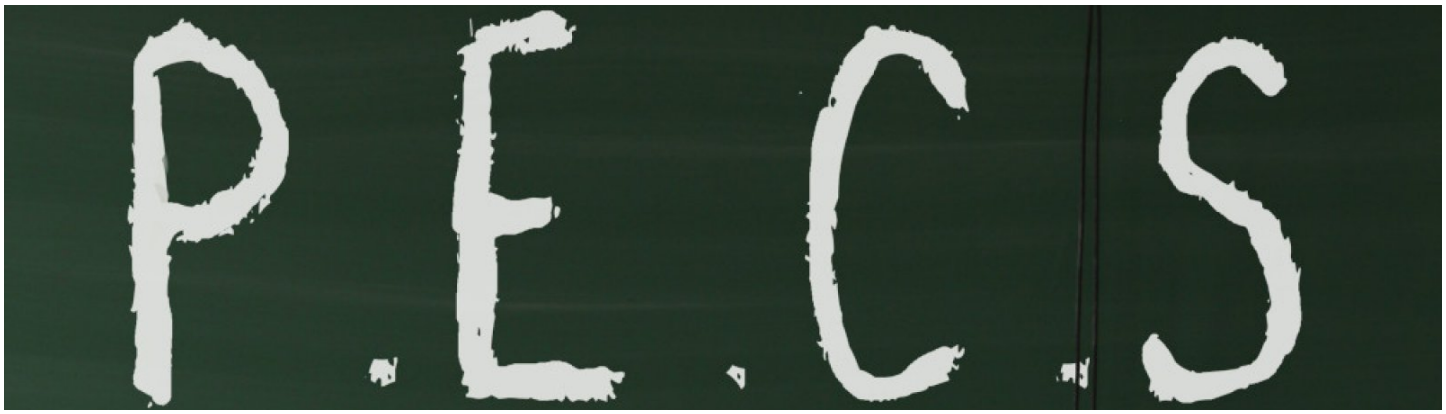

P.E.C.S
CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Parcours embuché de la création d'un spectacle

Cette intrigante conférence-spectacle de Marien Tillet nous plonge avec humour dans la grande aventure de la création artistique.

P.E.C.S. est un spectacle qui raconte comment se construit un spectacle.
P.E.C.S. montre les obstacles, les embûches, les pièges, les doutes, la production, les rendez-vous, l'administration, l'inspiration, le manque d'inspiration, l'angoisse causée par le manque d'inspiration, l'insomnie due à l'angoisse causée par le manque d'inspiration, et toutes les choses merveilleuses qui accompagnent la vie d'un auteur-metteur en scène pendant une année de création.
P.E.C.S. n'a pas de décor, et pourtant il en montre l'envers.
P.E.C.S. joue pour vous aujourd'hui, mais vous faites partie du spectacle depuis longtemps. Depuis le début en fait.
Mince… ça a déjà commencé.

Organisé en partenariat avec le collège Paul Dardé et le lycée Joseph Vallot de Lodève, dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault.

Écriture et interprétation : Marien Tillet.
Production Le Cri de l'Armoire, Co-réalisation Théâtre Dunois (Paris), Aide à la résidence artistique et culturelle de la Ville de Paris, Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant de la Région Île de France, Accueil en résidence Le TAG

à partir de 13 ans | Gratuit | 55 minutes

mardi 04/02/25	Du 4 au 7 février en séances scolaires uniquement
jeudi 06/02/25	Du 4 au 7 février en séances scolaires uniquement
vendredi 07/02/25	Du 4 au 7 février en séances scolaires uniquement

EN RÉSONANCE :
La compagnie **Le Cri de l'Armoire bénéficie d'une tournée mutualisée** dans le cadre des Scènes Associées en Coeur d'Hérault.
Elle sera accueillie les 4 et 5 février dans le cadre du **Festival Mots Parleurs** et **les 8 et 9 février** dans le cadre de la programmation du **Théâtre Le Sillon**.