

SALE BÊTE
COMPAGNIE TRAVERSANT 3

théâtre, marionnette, musique

à partir de 7 ans | Gratuit | 45min

Sale Bête est un manuel de consentement entre le Vivant et le Béton, à l'usage des humains.

Dans un espace public, un animal sauvage fait irruption. Une pompe à essence trône fièrement au milieu de cet espace. Symbole d'un ancien monde, elle devient la résidence principale d'un lémurien. Cette marionnette-lémurien impose une prise de parole à son humaine de compagnie.
Sale Bête ou comment quatre présences nous invitent à élargir nos sens pour aller plus joyeusement vers après-demain.

vendredi 18/07/25	**18h30** Place de l'Hôtel de Ville, Lodève
samedi 19/07/25	**18h** Place de l'Hôtel de Ville, Lodève

Mise en scène : Faustine Lancel & Clément Arnaud
Marionnettiste : Faustine Lancel
Composition et musique sur scène : Thomas Quinart
Dramaturgie : Clément Arnaud
Regard marionnettique : Kristina Dementeva
Troisième œil : Virginie Gaillard
Construction marionnette : Kristina Dementeva, Pierre Dupont
Scénographie : Cléa Martin
Administratrice de production : Nadia Polle

co-producteur.rice.s :
Le Périscope, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création – Arts de la marionnette, Nîmes (30) ; MIMA, Festival international de théâtres de marionnettes, Mirepoix (09) ; Le Château d'Espeyran, Centre National du Microfilm et de la Numérisation, Saint-Gilles (30) ; L'Atelline, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création, Juvignac (34)

partenaires de production :
Le PIVO, Scène conventionnée art en territoire, Eaubonne (95) ; Les Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, Lozère (48) – co-accueil avec La Fabrique de Viala,

site internet
instagram
facebook

Cie L'hiver Nu ; Bouillon Cube, La Grange, Tiers-lieu culturel et rural, Causse de la selle (34) ; Latitude 50 ; Pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin, Belgique ; La Bulle Bleue, ESAT Fabrique Artistique, Montpellier (34) ; l'Espace Périphérique, lieu de création cirque, espace public et marionnette, Paris (75)
avec le soutien de la Ville de Montpellier