



SALE BÊTE

COMPAGNIE TRAVERSANT 3

théâtre, marionnette, musique

Sale Bête est un manuel de consentement entre le Vivant et le Béton, à l'usage des humains.

Dans un espace public, un animal sauvage fait irruption. Une pompe à essence trône fièrement au milieu de cet espace. Symbole d'un ancien monde, elle devient la résidence principale d'un lémurien. Cette marionnette-lémurien impose une prise de parole à son humaine de compagnie. Sale Bête ou comment quatre présences nous invitent à élargir nos sens pour aller plus joyeusement vers après-demain.

Mise en scène : Faustine Lancel & Clément Arnaud
 Marionnettiste : Faustine Lancel
 Composition et musique sur scène : Thomas Quinart
 Dramaturgie : Clément Arnaud
 Regard marionnettique : Kristina Dementeva
 Troisième œil : Virginie Gaillard
 Construction marionnette : Kristina Dementeva, Pierre Dupont
 Scénographie : Cléa Martin
 Administratrice de production : Nadia Polle

co-producteur.rice.s :

Le Périscope, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création – Arts de la marionnette, Nîmes (30) ; MIMA, Festival international de théâtres de marionnettes, Mirepoix (09) ; Le Château d'Espeyran, Centre National du Microfilm et de la Numérisation, Saint-Gilles (30) ; L'Atelline, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création, Juvignac (34)

partenaires de production :

Le PIVO, Scène conventionnée art en territoire, Eaubonne (95) ; Les Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, Lozère (48) – co-accueil avec La Fabrique de Viala,

à partir de 7 ans | Gratuit | 45min

vendredi
18/07/25

18h30

Place de l'Hôtel de Ville, Lodève

samedi
19/07/25

18h

Place de l'Hôtel de Ville, Lodève

[site internet](#)
[instagram](#)
[facebook](#)

Cie L'hiver Nu ; Bouillon Cube, La Grange, Tiers-lieu culturel et rural,
Causse de la selle (34) ; Latitude 50 ; Pôle des arts du cirque et de la
rue, Marchin, Belgique ; La Bulle Bleue, ESAT Fabrique Artistique,
Montpellier (34) ; l'Espace Périphérique, lieu de création cirque,
espace public et marionnette, Paris (75)
avec le soutien de la Ville de Montpellier