

ROUTE 1
COLLECTIF DU PRÉLUDE

Théâtre de route

à partir de 12 ans | Gratuit | 45 min

Un texte de théâtre signé Carole Fréchette, profondément actuel et savamment adapté pour l'espace public. Une parole nécessaire, lucide et optimiste sur notre rapport au monde, ce qu'on nous en dit et ce qu'on en comprend.

dimanche 13/10/19	**17h30** Allée de la Résistance, Lodève
lundi 14/10/19	**14h30** Allée de la Résistance, Lodève

Route 1, c'est l'histoire d'un nouveau départ, d'individus qui découvrent d'où ils viennent et choisissent de marcher ensemble vers un ailleurs inconnu. Si j'écoute ce qui m'entoure, qu'est-ce que je comprends de nous ? Il y a aussi cette perche qui est là pour écouter notre monde. Route 1 parle de brûlure, celle de la petite fille au napalm, celle de n'importe quel intime à vif. Route 1 parle de révolte, de détermination, d'inquiétude, d'hésitation et de tendresse. C'est l'expérience d'un mouvement collectif qui renoue les histoires : celles de chacun, du monde, de 5 personnages. Visitez le site de la compagnie https://www.collectifduprelude.com/

Organisé en partenariat avec la Ville de Lodève.

Mise en scène : Fanny Imber et Maxime Coudour
Auteur : Carole Fréchette
Distribution :
Teddy Bogaert - le jeune homme tendre
Maxime Coudour - le témoin
Lucie Dordoigne - la jeune femme révoltée
Rachel Huet-Bayelle - la jeune femme hésitante
Fanny Imber - la jeune femme inquiète
Lyazid Khimoum - le jeune homme déterminé
Production : Collectif du Prélude
Co-production et Résidence : Les ateliers frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Villeurbanne, ANIMAKT,

lieu de fabrique – Saulx-les-Chartreux
Résidence : Accueil en répétition au Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), Accueil en résidence au Studio-Théâtre de Charenton par le Super Théâtre Collectif, Le Lieu - Espace de créations et de résidences artistiques
Partenaire : Avec le soutien du Fond d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD (école supérieur d'art dramatique) - PSPBB, avec l'aide à la diffusion de la Mairie de Paris