ET LÀ, LA VIOLENCE ELLE A COMMENCÉ

CIE PRIMESAUTIER THÉÂTRE

théâtre documentaire - portrait
manifeste 1

Ecoutons ces petites histoires qui participent à leur échelle à construire la grande.

K, nous raconte ce qui l'a amenée à réfléchir sérieusement à ce qu'il se passait autour d'elle, puis à "se mettre en mouvement", puis à "descendre dans la rue". Elle nous partage le pacifisme et le côté bon enfant des premières manifs. Bon enfant, jusqu'au jour fatidique où elle s'est pris un tir de LBD dans la tête.
Elle nous fait part alors des impacts physiques et psychiques que ce tir et sa blessure ont eu sur son existence et de comment cela a changé irrémédiablement son regard sur la vie.

[Organisé en partenariat avec la Médiathèque Confluence et la Mairie de Lodève, la Médiathèque-Tiers Lieu Georgette Millhau, la Mairie de St Maurice-Navacelles et le Patio, café associatif du Pôle culturel Confluence.]

Distribution :
Mise en scène : Antoine Wellens & Virgile Simon / Interprètes : Fabienne Augié & Stefan Delon / Conception de l'exposition : Antoine Wellens et Martin Marquès Dos Santos / Conception sonore et plasticien linogravures : Martin Marquès Dos Santos / Univers sonore et musical expo : Tristan Castella & Martin Marques Dos Santos / Trompette « Gilet jaune » expo : Kostia Castella / Réalisation et prise de son des entretiens : Jean Constance & Lorrie Le Gac / production Radio Gi.NE / Chargée de production : Émilie Barthés

Soutien de la Ville de Montpellier ///// Coproductions : Théâtre Jean Vilar, Montpellier (34) / Théâtre Le Périscope, Nîmes (30) dans le cadre des résidences de territoire dans le domaine des écritures scéniques contemporaines du CD 30 et de la DRAC Occitanie /////

à partir de 14 ans | 10 € | 6 € | 45 min

jeudi 11/12/25

19h
Pôle culturel Confluence, Lodève

Suivi au Patio, d'un échange en présence de Jean Constance, sociologue et partenaire du Cycle Manifeste.
Cycle Manifeste :
Les Portraits et **l'expo Manifeste** donnent à entendre les témoignages de différents protagonistes ayant pris part au mouvement social des "Gilets jaunes". Avec ce cycle de création, l'équipe du Primesautier Théâtre questionne l'engagement citoyen et la parole "manifestante". Face aux images souvent de masse, ils prennent ici le temps de dévoiler les individualités présentes au coeur de ces évènements.
Jeudi 18 décembre : découvrez le 2nd portrait **"MAIS QUE FAIT LA POLICE"**

Coproduction et accueil en résidence à la Maison des Choeurs par la Ville de Montpellier ///// Accueils en en résidence : La Baignoire, Montpellier (34) / La Cave Poésie, Toulouse (31)

Pour toutes les photos : ©PrimesautierTheatre.