



PARLER POINTU PAR BENJAMIN THOLOZAN ET HÉLÈNE FRANÇOIS

théâtre

à partir de 11 ans | 10 € | 6 € | 1h25

Et toi, tu parles pointu ?

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du Midi, terre de soleil, de traditions... et d'accent. Mais sur scène, dans les médias, à Paris, il a appris à gommer sa voix d'origine. Pour devenir acteur, il a dû parler "pointu", c'est-à-dire sans accent. Celui du pouvoir. Celui qu'on appelle "neutre", mais qui ne l'est jamais vraiment.

Parler Pointu est une traversée intime et politique à travers l'histoire des accents, la disparition des parlers régionaux, et ce qu'on sacrifie quand on les tait. Entre récit familial, théâtre documentaire et performance joyeuse, Benjamin redonne corps et voix à celles et ceux qu'on a fait taire, et nous interroge : que perd-on quand on parle tous pareil ?

[Organisé en partenariat avec la commune du Caylar, l'association Larzac Village d'Europe et dans le cadre des Scènes Associées en Coeur d'Hérault.]

Distribution : écriture et interprétation : Benjamin Tholozan /
écriture et mise en scène : Hélène François / Création lumière : Claire Gondrexon / Interprétation : Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Léglise / Création musicale : Brice Ormain / Scénographie : Aurélie Lemaïgnen

Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris, CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)
Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

jeudi
22/01/26

19h
Salle des Fêtes, Le Caylar

Prolongeons la soirée avec l'association Larzac Village d'Europe : buvette et soupe

[site internet](#)

Compte [Instagram](#) / [Facebook](#)

