TANCARVILLE
LE G. BISTAKI

Théâtre gestuel, danse - 2024

Tout public | 10€ | 6€ | 1h

Autour d'un étendoir géant – ce bon vieux tancarville -, usant d'un objet aussi banal que le drap blanc, Le G. Bistaki déploie une fresque intemporelle, onirique et loufoque.

Enveloppant les corps et l'espace scénique, le drap est le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté, où l'absurde et l'humour font valser le quotidien.Accessoire personnel et si communément universel, le drap se pose ici comme le témoin de nos rituels intimes et de notre mémoire collective, dans un voyage visuel, drôle et surprenant.Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra ; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage… Entre grâce et désordre, Tancarville offre une parenthèse tordue et sublime, comme un rêve éveillé.

Création collective de et avec :
Florent BERGAL, Sylvain COUSIN, Jive FAURY, François JULIOT
Régie générale, machinerie : Rémi BERNARD
Création et régie lumière : Hugo OUDIN
Rencontres artistiques et humaines : Joël FESEL, Arthur KUGGELEYN
Costumière : Emmanuelle GROBET
Administratrice de production et diffusion : Cécile DUROT
Directrice de production : Marieke LANOYE

vendredi 17/07/26	**22h00** Place Francis Morand, Lodève
samedi 18/07/26	**22h00** Place Francis Morand, Lodève

Se définissant comme Cirque Chorégraphique d'Investigation, le G. Bistaki développe des créations à la croisée du théâtre, du jonglage et de la danse dans lesquelles les objets, souvent en nombre, viennent habiller l'espace et transformer les corps