

A L'ÉPREUVE DES PAVÉS
FATRAS

Concert-spectacle - 2021

Tout public | Gratuit | 1h20

dimanche 19/07/26

20h30
Parc municipal, Lodève

A l'épreuve des pavés est un concert-spectacle de rue dans lequel les musiciens interprètent sept détenus... et un agent pénitentiaire stressé d'être seul pour les surveiller. Au fil des imprévus, les huit compères se trouvent des affinités insoupçonnées.

Dans le cadre d'une campagne de valorisation de sa politique pénitentiaire, le Ministère de la Justice a mis en place un programme intitulé « Une note d'espoir ». Sept détenus ont suivi des ateliers de musique en prison. Exceptionnellement ils sont autorisés à donner un concert en semi-liberté devant un vrai public. Suite à une erreur interne de l'administration, Didier Kerbrat est le seul agent pénitentiaire présent pour les surveiller. Tendu, il s'apprête à faire entrer en scène ces sept détenus survoltés qui ont préparé leur concert depuis de longs mois...
Le concert ne se déroule pas comme un long fleuve tranquille et au fil des imprévus, les détenus et leur maton, que tout semble opposer, se découvre des similitudes. Car au fond, qu'ils soient du bon ou du mauvais côté des barreaux, tous les hommes n'aspirent qu'à la même chose : être heureux et vivre en paix. Avec eux-mêmes et avec autrui.

Mise en scène : sous le regard de Gildas Puget dit « Chtou » (Cie Qualité Street) et le regard extérieur de Florent Anger (ex-cie Bonobo Twist)

Distribution : Laurent Guillet (batterie), Guillaume Jurkiewicz (contrebasse), Olivier Lacire (guitares, banjo), Edouard Lermite (saxophone,
harmonica, guitare), Romain Cadiou (trompette), Silvère Vauléon (accordéon), Mathieu Ramage (chant et percussion), Alec Somoza (comédien).

L'univers de Fatras est vaste. Ses compositions sont teintées de rock, de musiques latines, de swing, de jazz manouche et de bien d'autres influences venant des quatre coins du monde. Tous les instrumentistes du groupe étant des musiciens confirmés, la musicalité, le rythme et la mélodie ne sont jamais laissés au hasard. Exigence des notes mais aussi exigence des mots, car Fatras, c'est aussi des textes choisis et de la poésie. Jonglant avec la langue française, les auteurs du groupe donnent une véritable importance au sens et à la qualité de l'écriture.