# AÀGUT

## Concert de chant polyphonique

Tout public | 10€ | 6€ | 1h20

**dimanche 19/07/26**

**17h00**
Cathédrale St Fulcran, Lodève

Trois voix de femmes, avec chacune leur personnalité jouent sur scène une partition multiple: tantôt délicates et touchantes, elles peuvent nous emporter jusqu'à la transe. Les percussions ajoutées à ces polyphonies et polyrythmies, apportent une énergie hypnotique puissante qui invitent à la danse avant de revenir au minimalisme et la pureté d'un chant ancestral.
Puisant dans le répertoire populaire des Pyrénées et plus particulièrement du Béarn dont est originaire Caroline Sasal, Aàgut nous amène jusqu'à la Galice, suivant la crête qui relie le Sud de la France au Nord de l'Espagne. Les arrangements et créations de Caroline, la discrète présence de traitements sonores et sons électroniques dans le respect de l'acoustique et d'un certain minimalisme apportent un versant contemporain qui vient pimenter ce répertoire d'une énergie vibrante.

Caroline SASAL : Chant, coquillage, pandeiro quadrado, karignan, sagattes, guitalélé
Angélique ZAINI : Chant, pandeireta, tom basse, bouteille d'anis.
Miriam LE GUEN : Chant, hochet
Alan BLUM : Davul, tom basse, pandeiro quadrado, daf

Après des années d'études et d'immersion, Caroline Sasal a décidé de revenir à ses origines occitanes et d'intégrer ces diverses influences musicales du monde dans son projet de chants et percussions Aàgut, créant ainsi une harmonie unique qui mélange les éléments traditionnels avec des éléments contemporains. Au cours de ses explorations, elle réimagine ces mélodies ancestrales en les dotant d'une touche d'électroacoustique moderne et innovante.