

LE PARADOXE DE GEORGES >COMPLET!

CIE L'ABSENTE

Cartomagie

à partir de 12 ans | 10 € | 5 € | 1h

TOUTES LES SÉANCES SONT COMPLÈTES POUR CE SPECTACLE.

Ne tardez pas à réserver vos places, l'accueil de Yann Frisch est plus qu'un événement ! Enfant prodige de la magie, il vient dans son camion-théâtre nous parler de son art, le démystifier pour en réalité mieux le sublimer.

Muni de cartes à jouer, Yann Frisch enchaîne des tours stupéfiants. Mais il joint la parole à l'action et, avec sa dégaine de savant un peu barré, il illusionne tout en discourant avec fougue sur les « trucs » des magiciens, sur leurs mensonges qu'on gobe avec joie, ce qui donne encore plus de profondeur et de vertige à ses tours. Car voilà ce qui l'intéresse : le paradoxe du spectateur, qui vient voir en toute conscience quelqu'un d'autre faire semblant de réaliser l'impossible. Que vient-on chercher en fait dans un spectacle de magie ? Du doute, ou au contraire cherche-t-on à se rassurer ? A quel moment suspend-on forcément notre refus de croire ? Avec ses 52 partenaires de papier, Yann Frisch nous plonge dans l'expérience concrète de l'émotion magique, qui n'est ni l'émotion de l'étonnement, ni celle de la surprise, mais bel et bien celle d'un bouleversement intérieur, d'un chavirement des sens, d'une intime étrangeté.
Attention jauge limitée, pensez à réserver !
Soupe au caillou ! Apportez un légume, épluchez-le en arrivant. Pendant le spectacle, La Cuisine Verte fait cuire la soupe que l'on déguste ensemble à la fin du spectacle.

Visitez le site de la compagnie
https://www.yannfrisch.org/spectacles

jeudi 12/12/19	**20h30** Parking du Somnambule, Gignac COMPLET
vendredi 13/12/19	**18h et 21h** Parking du Somnambule, Gignac COMPLET
samedi 14/12/19	**18h et 21h** Parking du Somnambule, Gignac COMPLET
dimanche 15/12/19	**ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE 15h et 18h** Parking du Somnambule, Gignac COMPLET

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec le Sillon (Clermont l'Hérault) et le Sonambule (Gignac) dans le cadre de Scènes associées en Coeur d'Hérault Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques.

Conception, mise en scène, interprétation : Yann Frisch
Production, coordination de création : Sidonie Pigeon
Partenaires magiques : Père Alex, Arthur Chavaudret, Alain de Moyencourt, Dani DaOrtiz, Monsieur Hamery, Pierre-Marie Lazaroo, Raphaël Navarro
Regards artistiques : Sebastien Barrier, Arthur Lochmann, Valentine Losseau
Création lumière : Elsa Revol
Régie : Etienne Charles, Mathias Lejosne
Accessoires : Etienne Charles, Régis Friaud, Mathias Lejosne, Alain Verdier
Costumes : Monika Schwarzl
Tapissières : Sohuta, Noémie Le Tily
Production déléguée : Compagnie L'Absente
Co-production : L'Usine – centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) ; Festival Paris l'Eté ; Théâtre du Rond Point ; 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Scène nationale du Sud-Aquitain ; Agora, centre culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac aquitaine ; Théâtre de Cornouaille, scène Nationale de Quimper ; Les nuits de Fourvière ; Opéra de Massy ; Théâtre Sénart, Scène Nationale ; Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans ; La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle ; Théâtre de Namur ; La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie ; L'Entracte, Scène conventionnée Sablé-sur-Sarthe ; Le Cratère, Scène nationale d'Alès ; CREAC – La citéCirque de Bègles
Avec le soutien du FONDOC
Avec le soutien de l'État : Préfète de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles ; Ministère de la Culture et de la Communication D.G.C.A.
Partenaires : La résidence de construction du Camion Chapiteau et les répétitions du Paradoxe de Georges ont été accueillies à l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) d'Octobre 2017 à Mars 2018.
Merci au CNAC pour les premières recherches effectuées au laboratoire « Illusion & magie nouvelle » et à la Fonderie pour la résidence de création en novembre 2017, en partenariat avec la Cité du Cirque.