NOURRIR L'HUMANITE C'EST UN METIER

ADOC COMPAGNIE

Théâtre documentaire

Un regard sensible, politique et profondément humain sur le monde agricole

S'appuyant sur une enquête de terrain menée auprès de dizaines d'agriculteurs et agricultrices en Belgique et en France depuis plus de 10 ans, le spectacle porte sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent et nous livre leur quotidien, leurs luttes, leurs doutes…
À travers une mise en scène sobre, le spectacle tisse une mosaïque de témoignages sensibles, poignants, parfois drôles, souvent bouleversants. Il évoque les faillites, la solitude, les reprises, les reconversions, l'accès à la terre… mais aussi les nouvelles solidarités, les expérimentations agroécologiques, et les combats pour une alimentation plus saine, plus juste et durable.

[Organisé en partenariat avec l'Epicerie des Ruffes et la commune du Bosc]

Conception et écriture : Charles Culot, Écriture et mise en scène : Alexis Garcia, Interprètes : Charles Culot ou Simon Drahonnet et en alternance Valérie Gimenez, Pauline Moureau et Sarah Testa, Régie générale : Guillaume Van Derton, Création lumière : Jean-Louis Bonmariage, Scénographie : Claire Renard et Denis Rodriguez, Production Adoc Compagnie

à partir de 14 ans | 10€ | 6€ | 1h15

samedi 20/03/27

19h
Salle Jules Bral, Salelles du Bosc

Prolongeons la soirée avec l'épicerie des Ruffes dégustons des produits locaux et échangeons avec les artistes