



CHRONOS ASUELH / COMPAGNIE DU GRIFFE

Ciné-concert

Des images tournées dans des communes de l'Hérault dans les années 1950/60 par Michel Cans, mises en musique et en poésie occitane par le groupe Asuelh. Cette création révèle tout le pittoresque, l'inouï et la finesse de ces prises de vue.

Michel Cans, cinéaste et reporteur, filme dans les années 50-60 une « galerie de portraits de famille de tout l'Ouest Hérault » dixit Max Rouquette. Le ciné-concert plonge dans ces images pour les interroger. Comment imaginer que ces personnes vivaient sans eau courante ni électricité pour la plupart. Toutes ces personnes âgées qui captent l'œil de la caméra dans leurs habits noirs. Les jeux d'enfants au-delà de toute notion de sécurité, bref un monde qui a peu d'écho dans notre vie actuelle. Une évocation poétique de ces « instants volés », une façon modeste de renouer le dialogue avec cette société balayée par les « temps modernes ».

à partir de 7 ans | 5€ | 1h15

vendredi 19/07/19

17h Cinéma Luteva, Lodève