REPORTE // TRIO TROMPETTES ET ORGUE
OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Tout public | 8€ | 5€ / 4€ | 1h15

samedi 06/06/20

20h30
Cathédrale St Fulcran, Lodève

Musique Baroque

Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir des musiciens d'exception et faire vibrer la Cathédrale Saint-Fulcran.

REPORT des SPECTACLES du MOIS de JUIN
Suite à la prolongation des mesures de confinement, nous sommes dans l'obligation de reporter l'ensemble des spectacles prévus sur la fin de saison. Nous espérons pouvoir vous retrouver très bientôt sur la saison culturelle ! Prenez soin de vous !

Un programme aux couleurs de l'orgue et de la trompette : deux instruments particulièrement emblématiques de la musique baroque (1600-1750). Si la trompette est l'emblème des cours et des villes, l'orgue représente l'Église et la musique sacrée. Croiser orgue et trompettes, c'est donc rappeler le faste de l'Italie baroque, cette patrie de la contre-réforme où la musique se devait d'éblouir et d'enchanter. Vivaldi, Aldrovandini, Jacchini etc. Nombreux furent les compositeurs qui choisirent de croiser les sonorités des deux instruments.
https://www.opera-orchestre-montpellier.fr/

Concert organisé en partenariat avec l'association des Amis des Orgues de Lodève.

Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée
Directrice générale : Valérie Chevalier
Chef principal : Michael Schonwandt

Distribution :
Éric Lewicki, Frédéric Michelet : trompettes

Marie-Cécile Lahor : orgue

Programme :
Francesco Manfredini (1684-1762) Concerto pour deux trompettes en ré majeur. – I. Allegro – II. Largo – III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto en si mineur - transcription pour orgue de J. G. Walther. – I. Allegro – II. Largo – III. Allegro

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Water music - Suite n° 2 en ré majeur, HWV 349 – I. Ouverture : Allegro – II. Lentement – III. Bourrée - IV. Menuet – V. Alla Hornpipe

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Sauvages, extrait de la suite en sol du Livre III de pièces de clavecin

Giulio Caccini (1551-1618) Ave Maria

Entracte

Giuseppe Aldrovandini (1671-1708) Sonata n° 3 en do mineur pour deux trompettes et orgue opus 12

Antonio Vivaldi Concerto en ré majeur opus 3 N9 (RV 230) transcrit pour clavier par Jean-Sébastien Bach

Giuseppe Maria Jacchini (1663-1727) Sonata prima pour deux trompettes et orgue en ré majeur I Concerto pour deux trompettes et orgue en do majeur

Antonio Vivaldi Presto – II. Alla francese : Posato. Grave. Presto