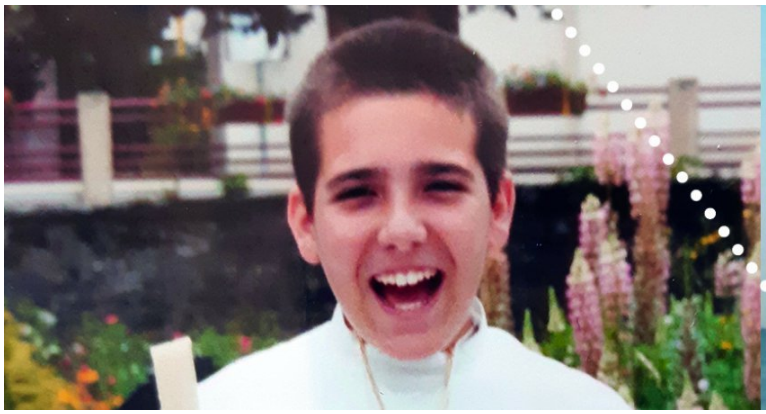

REPORTE // LA TRILOGIE DU SAMEDI : ALEXANDRE, BASTIEN, JÉRÉMY INSTANTANÉS #3, #4 ET #5

CIE LE CRI DÉVOT

Théâtre

à partir de 10 ans | 8 € | 5€ / 4€ | 3 fois 40 min

vendredi 08/05/20

de 17h à 19h
La Distillerie, Lodève

La Trilogie du samedi nous plonge dans l'adolescence de trois comédiens de la compagnie Le Cri Dévot.

REPORT des SPECTACLES du MOIS de MAI
Suite à la prolongation des mesures de confinement, nous sommes dans l'obligation de reporter l'ensemble des spectacles prévus sur la fin de saison. Nous espérons pouvoir vous retrouver très bientôt sur la saison culturelle ! Prenez soin de vous !

Dans un va-et-vient entre parole poétique et théâtre documentaire, chacun explore sa construction sociale, familiale et les particularités de son parcours. C'est quoi être un adolescent dans les années 90 ? Peut-on devenir autre chose qu'un ouvrier de Peugeot dans la banlieue de Montbéliard ? Comment fait-on quand on préfère regarder Buffy plutôt que le foot ? Comment déployer ses racines quand on vit sur un voilier ? Que pensent les autres de moi ? Et papa ? La Trilogie du samedi est une traversée intime, émouvante et drôle inspirée de l'œuvre d'Annie Ernaux, toujours sur le fil entre mémoire individuelle et collective.
Visitez le site de la Compagnie
https://www.lecridevot.org/savethedate

Voir les autres spectacles de cette journée

Autour du spectacle
L'ancienne distillerie de Lodève est un projet associatif animé et riche de diversité. Bar et restauration sur place.
Plus d'infos sur www.la-distillerie.org

Organisé en partenariat avec la Distillerie.

D’après Les Années d’Annie Ernaux – édité chez gallimard, 2008.
Conception: Compagnie Le Cri Dévot / Création collective
Mise en scène : Camille Daloz
Interprètes : Alexandre Cafarelli, Bastien Molines et Jéremy Cateland
Vidéo : Pascal Michel
Univers sonore : Allister Sinclair
Le Cri Dévot est une compagnie conventionnée par la Région Occitanie / Pyrénées- Méditerranée depuis 2018. La compagnie reçoit également le soutien au fonctionnement de la Ville de Montpellier. Depuis 2018 et pour une durée de 3 saisons, la compagnie devient "compagnie complice" aux Scènes Croisées de Lozère, Scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire".