



LES BALS SAUVAGES CIE LE DOUX SUPPLICE

Bals impromptus

Les bals sauvages sont des moments imprévus et impromptus dans l'espace public. Nous nous mettons en scène sans nous donner en spectacle, nous ne cherchons pas à créer un attroupelement mais à vivre une aventure avec des inconnus.

"Je nous rêve capable d'arriver sur une place publique et d'embarquer, en quelques instants, des gens dans nos délires mouvementés. Danser avec des inconnus, vivre une aventure, suspendre le temps, jouer de notre virtuosité comme de nos maladresses, sensiblement, sincèrement. User de notre droit à investir l'espace, créer l'événement par notre présence, (...) pour partager un moment, une aventure vertigineuse et dansante..."

En savoir plus sur la compagnie :

<https://www.ledouxsupplice.com>

<https://www.facebook.com/ledouxsupplice/>

<https://www.instagram.com/ledouxsupplice/>

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo onedero (Otto) et Guillaume Sendron (en alternance avec Alex Fournier).

Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud

Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier

Lumière : Hervé Lacote

Production : Camille Rault-Verprey

Production déléguée : Le doux supplice

Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCà - PNC Auch (32),

tout public | Gratuit

vendredi
17/07/20

Théâtre Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Municipal de Sète –
Sète (34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences – Lodève (34)
// Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région
Occitanie, le Département Gard et la Ville de Nîmes.// Compagnie
associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie